

TALLERES DIDÁCTICOS DE CIENCIAS SOCIALES PARA BIBLIOTECAS



atacama

EL PLACER DE LA CULTURA

ATACAMA Servicios Culturales es una empresa de promoción y gestión cultural ubicada en Madrid.

Ofrecemos actividades a realizar principalmente en nuestra ciudad y atendemos tanto a clientes individuales como a instituciones y colectivos. Pretendemos hacer compatibles la cultura y el ocio y nuestro reto es la divulgación de conocimientos históricos, artísticos, arqueológicos, antropológicos y literarios de manera rigurosa pero atractiva, accesible y amena.

Los fundadores de ATACAMA somos Francisco Juez Juarros, doctor en Geografía e Historia, especialista en Arte Islámico e Historia de Madrid, y Beatriz García Traba, doctora en Geografía e Historia, especialista en Antropología Americana.

Deseamos transmitir nuestros conocimientos y los resultados de nuestras investigaciones a diferentes colectivos, entre ellos los estudiantes no universitarios y a un público general. Por eso concebimos y desarrollamos nuestros propios talleres, para los que contamos también con colaboradores, todos ellos doctores o licenciados especialistas en las materias que imparten.

Llevamos seis años realizando estos talleres para diferentes bibliotecas y centros educativos de la Comunidad de Madrid, tanto colegios e institutos, como centros de formación para adultos, escuelas de español para extranjeros, asociaciones y empresas. Además colaboramos con el Museo Arqueológico Nacional, la Biblioteca Regional de Madrid, el ayuntamiento de Boadilla del Monte y diversas fundaciones, empresas y asociaciones.

En 2008 concebimos y desarrollamos la exposición El Madrid de José Bonaparte, organizada por la Comunidad de Madrid, en la Biblioteca Regional, junto con un programa de actividades didácticas (visitas guiadas, itinerarios por Madrid) en relación con la muestra, comisariada por Francisco Juez.

Para más información, consulte nuestra web: www.atacama.es



A través de este documento exponemos un amplio programa de actividades que tiene como objetivo ofrecer a las bibliotecas recursos didácticos dentro del área de las ciencias sociales que permitan potenciar los objetivos de fomento de la lectura y difusión de la cultura y acercar la investigación a los lectores más jóvenes. De este modo proponemos talleres centrados en los siguientes criterios:

- Aproximación del participante en el taller a disciplinas de gran potencialidad didáctica y transversalidad, como: Antropología, Arqueología, Archivística, Paleografía, Cartografía, Heráldica, Iconografía, Literatura o Mitología
- Atención a periodos históricos con gran atractivo, pero poco tratados en los currículos educativos, como Geografía, Ethnohistoria e Historia de América
- Aplicación de los conceptos generales de las ciencias sociales
- Los talleres se caracterizan por su sentido práctico y a través de ellos transmitiremos conocimientos de manera activa y lúdica, pero con rigor científico.
- Adaptación de los talleres a dos grupos de edad: 6-9 años y 10-12.
- Concebimos y diseñamos nuestros propios documentos y materiales didácticos expresamente para cada actividad



LISTADO DE TALLERES A REALIZAR EN LA BIBLIOTECA

| Para niños de 6-9 años | Para niños de 10-12 años |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Aprende a hacer tu propio cómic• Una excavación arqueológica en la biblioteca• La escritura jeroglífica egipcia• La escritura jeroglífica en América• El Gran Espíritu y los indios de las praderas• La Historia es un cuento• La Casa del Siglo de Oro | <ul style="list-style-type: none">• Aprende a hacer tu propio cómic• Una excavación arqueológica en la biblioteca• La escritura jeroglífica egipcia• La escritura jeroglífica en América• El Gran Espíritu y los indios de las praderas• La Historia de Madrid a través de sus planos• La Casa del Siglo de Oro |

DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES

APRENDE A HACER TU PROPIO CÓMIC

En este taller se enseñará a los participantes cómo pueden hacer un cómic utilizando unas herramientas muy sencillas. Se explicará cómo se distribuye la información gráfica en el folio, cómo se dibuja la figura humana, cómo se emplean los "bocadillos" y se transmiten los sentimientos. Distribuidos en pequeños grupos de 4 ó 5 participantes podrán hacer cómics en común o de manera individual, sobre temas de actualidad o sobre algún aspecto literario o histórico

UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA BIBLIOTECA

En este taller los participantes, divididos en equipos de trabajo, podrán hacer un simulacro de cata arqueológica. Excavarán un cajón habilitado a tal efecto en el que encontrarán varios estratos de tierra que ocultan una serie de materiales, que podrían corresponder a un yacimiento real. Deberán practicar una serie de trabajos propios de la arqueología y, una vez hallados, extraídos y clasificados los materiales tendrán que reflexionar sobre los mismos y establecer conclusiones sobre el yacimiento

LA ESCRITURA JEROGLÍFICA EGIPCIA

Cada sesión contará una introducción teórica a la escritura jeroglífica egipcia, de unos 30 minutos de duración, y un taller didáctico, de aproximadamente 60 minutos. A través de esta actividad los participantes podrán aproximarse a la milenaria tradición de los signos jeroglíficos y a la fascinante cultura del antiguo Egipto de una manera lúdica y didáctica

LA ESCRITURA JEROGLÍFICA EN AMÉRICA

En la América prehispánica no existía la escritura tal y como nosotros la conocemos, lo que no impidió que se desarrollasen culturas altamente especializadas. Veremos los diferentes sistemas elaborados por los pueblos americanos desde los pictogramas aztecas y mayas hasta el sorprendente sistema nemotécnico utilizado por los incas.

Los chicos aprenderán a elaborar sus propias historias según el código amerindio y emplearán los quipus incas como sistema de contabilidad

EL GRAN ESPÍRITU Y LOS INDIOS DE LAS PRADERAS

A través de este taller los participantes conocerán cómo vivían los indios de las praderas, cómo viajaban, dónde habitaban, sus inquietudes. Construiremos un tipi y dibujaremos varios pictogramas. A través de un sencillo juego los niños sabrán cómo se elegían los nombres y podrán ellos mismos "renombrar" a sus compañeros. Escucharemos su música y conoceremos sus dioses y su modo de relacionarse con la naturaleza

LA HISTORIA DE MADRID A TRAVÉS DE SUS PLANOS

Este taller introducirá a los estudiantes en el conocimiento y uso de los planos históricos como documentos fundamentales para la geografía urbana y la historia. El caso de Madrid nos permitirá hacer un seguimiento del crecimiento de la ciudad desde el siglo XVI hasta hoy. Los participantes deberán observar los diferentes planos y realizar una serie de ejercicios sobre ellos. Además a lo largo del taller irán completando su propio plano histórico de Madrid a través de la información que se les proporcionará

LA HISTORIA ES UN CUENTO

En este taller narraremos algunos sucesos históricos de diferentes épocas, con cierta dosis de fantasía, en forma de cuento. Los asistentes participarán activamente, ya que deberán acompañar la narración representando algunos pasajes de la misma. Utilizarán algunos objetos que les ayudarán a trasladarse a otras épocas y tendrán que aplicar su imaginación para acercarse a la Historia

LA CASA DEL SIGLO DE ORO

El taller 'La casa del Siglo de Oro' nos evoca la vida cotidiana que se desarrollaba en las casas de los siglos XVI y XVII y en ciudades populosas como Madrid o Sevilla. El recorrido, a través de imágenes y texto, nos lleva al zaguán de la casa, el huerto, pasando por el estrado para las mujeres, la cocina o las alcobas. Mobiliario, pintura, gastronomía...nos traslada a un tiempo lejano y al mismo tiempo cercano que hoy en día se puede apreciar en la Casa Museo Lope de Vega y la Casa Natal de Cervantes

PRECIOS Y CONDICIONES

Los talleres que se desarrollan en la biblioteca pueden realizarse en una, dos o tres sesiones dirigidas por un monitor. Cada sesión tiene una duración de 90 minutos y su precio es de **110 €** (139,23 € - IRPF 21%). Son actividades educativas **exentas del pago del IVA**.

ATACAMA suministrará material específico para el desarrollo de los talleres, pero la biblioteca deberá aportar material escolar, como lápices, bolígrafos, colores, tijeras, cartulinas, etc., en función de las necesidades de cada taller.

Para cualquier información:

Francisco Juez Juarros

Beatriz García Traba

Atacama Servicios Culturales

www.atacama.es

info@atacama.es

Tfno 91 509 88 54 / 616 59 27 86

