

# 5º Primaria CURSO 2016-2017

## Talleres en el aula

Una excavación arqueológica en clase. Un simulacro de excavación a través del cual los alumnos conocerán lo básico del trabajo arqueológico en sus distintas fases.

El Gran Espíritu y los indios de las praderas. Una forma de conocer cómo vivían los indios de las praderas, cómo viajaban, dónde habitaban y cuáles eran sus inquietudes a través del juego, los trabajos manuales, la literatura y la música.

Conociendo Madrid. Una manera amena de introducir a los alumnos en los trabajos de investigación de geografía e historia con la ciudad de Madrid como objetivo.

Reina por un día. Una pequeña introducción a la historia de España mediante unas barajas que dan mucho juego. Jugando con las cartas, los niños se van familiarizando con los personajes de cada dinastía de reyes.

## Talleres fuera del aula

Los visigodos en el Museo Arqueológico Nacional. Un taller en el renovado Museo Arqueológico Nacional para conocer el mundo de los visigodos a través de los objetos expuestos.

Al-Andalus en el Museo Arqueológico Nacional. Una actividad que tiene como objetivo llegar al conocimiento de la cultura andalusí mediante el análisis de los vestigios que nos ha legado.

Los Reinos Cristianos Medievales en el Museo Arqueológico Nacional. Un taller para que el alumno a través de la observación de las piezas del museo, de la comparación entre unas y otras y del pensamiento deductivo asiente los conceptos estudiados en clase.

El nacimiento de una ciudad: Madrid islámico y medieval. A lo largo de un itinerario cuidadosamente preparado los alumnos deberán realizar una serie de actividades que les permitirán comprender los orígenes de Madrid e integrar la historia local en la general de al-Andalus y de los reinos hispanos de la Edad Media.

El Madrid de San Isidro. A través de las tradiciones vinculadas a San Isidro los estudiantes podrán conocer algunos aspectos fundamentales de la vida en Madrid durante la Edad Media y comprender la devoción al patrón de la ciudad desde la época en la que vivió hasta nuestros días.

Madrid histórico: de fortaleza a corte. Un itinerario con el objetivo de transmitir a los alumnos las ideas principales de la historia de Madrid desde sus orígenes hasta el siglo XVII.

Conociendo Madrid a pie. Itinerario introductorio por el centro de la ciudad en el que los alumnos realizarán actividades de observación y análisis histórico y geográfico con el material didáctico que les ofreceremos. Una primera aproximación a la ciudad como recurso didáctico.

La historia a través de la Heráldica. Introduciremos a los alumnos en el complejo ámbito de la heráldica y la genealogía y aprovecharemos para ofrecer algunas de sus claves y una aproximación a su lenguaje, pero sobre todo analizaremos los escudos que encontraremos en el centro de Madrid desde una perspectiva histórica.

Alcalá de Henares, ciudad histórica. A través de las calles del centro histórico de Alcalá de Henares, ciudad Patrimonio de la Humanidad, y visitando alguno de sus principales edificios, los alumnos podrán adentrarse en el conocimiento de algunos conceptos básicos de historia, arquitectura, arqueología, arte y urbanismo.

El Museo de América: mayas, aztecas e incas. Madrid posee un museo privilegiado para el estudio y comprensión de las altas civilizaciones americanas. A través de sus salas se puede seguir el desarrollo de la conquista del nuevo continente y ver las distintas manifestaciones culturales de las sociedades humanas: desde las tribus amazónicas a los estados consolidados.

El Siglo de Oro en Madrid. Un itinerario para conocer el Madrid de los Austrias a través del urbanismo, la arquitectura, la historia y la literatura, de manera amena y participativa mediante un taller en el que los estudiantes pondrán en juego lo aprendido en clase.

Las reformas de Carlos III. Taller introductorio que permitirá a los alumnos descubrir el alcance de las reformas urbanas y arquitectónicas del reinado de Carlos III y comprender su importancia en la ciudad en el contexto de las políticas reformistas de los Borbones.

## PRECIOS Y CONDICIONES

Los talleres que se desarrollan en el centro educativo pueden realizarse en una, dos o tres sesiones dirigidas por un monitor. Cada sesión puede adaptarse a una duración de entre 60 y 90 minutos y su precio es de **110 €**.

Los talleres que tienen lugar fuera del centro educativo se realizan en una sola sesión de unas 3 horas aproximadamente. Por cada grupo de un máximo de 25 alumnos es necesario un monitor, de manera que para grupos más numerosos será necesaria la presencia de más monitores. El precio por sesión y monitor es de **110 €**.

Tanto los talleres en el centro como los que se desarrollan fuera del mismo son actividades educativas **exentas del pago del IVA**.

Durante todo el tiempo en el que se desarrolle cada taller estará presente, bien en el aula, bien en el itinerario, un profesor por cada grupo de hasta 25 alumnos.

ATACAMA suministrará material específico para el desarrollo de los talleres, pero los alumnos deberán aportar material de clase, como lápices, bolígrafos, colores, tijeras, cartulinas, etc., en función de las necesidades de cada taller.

Para cualquier información:  
Francisco Juez Juarros  
Beatriz García Traba  
Atacama Servicios Culturales  
[www.atacama.es](http://www.atacama.es)  
[info@atacama.es](mailto:info@atacama.es)  
Tfno 91 509 88 54 / 616 59 27 86

