

# 3º ESO CURSO 2016-2017

## Talleres en el aula

Antropología y cómic: diversidad e integración en el aula. Una introducción a la antropología y una propuesta participativa en favor de la integración utilizando el recurso del cómic.

Desarrollo sostenible: estudio de un caso en el norte de Chile. Los estudiantes deberán enfrentarse a un caso real situado en el desierto de Atacama y tendrán que encontrar una solución para encontrar agua.

Taller de antropología: ¿cómo se hace una investigación etnográfica? La antropología nace de la diversidad de las culturas y su significado último es la comprensión de hombre como unidad. En este taller los alumnos aprenderán "a ver" desde el punto de vista antropológico y conocerán las bases de su metodología.

## Talleres fuera del aula

Localización y deslocalización industrial en Madrid: la Arganzuela. El distrito de la Arganzuela es un escenario privilegiado para poder estudiar la tardía industrialización en Madrid y su vinculación con el ferrocarril, así como el reciente proceso de terciarización sufrido por el barrio.

El impacto del turismo en Madrid. El centro de Madrid permite a los alumnos poder estudiar las características del turismo en la ciudad, sus consecuencias económicas, sociales y urbanísticas y calibrar la importancia de este sector.

Madrid en tiempos de Isabel la Católica. La figura de Beatriz Galindo, La Latina. A través de un taller en las calles de Madrid y en el Museo de los Orígenes los alumnos se sumergirán en una época fascinante, entre la Edad Media y el Mundo Moderno, en la que la ciudad experimentó cambios muy importantes. Podrán estudiar en este contexto a una mujer extraordinaria, Beatriz Galindo, conocida como La Latina, precisamente durante el reinado de otra gran mujer, Isabel la Católica.

Los pueblos americanos prehispánicos y la conquista y el gobierno de las Indias en el Museo de América. El Museo de América es un escenario privilegiado para introducir a los estudiantes en el conocimiento de las civilizaciones anteriores a la llegada de los europeos a América, así como en la comprensión del proceso de conquista y colonización.

Lope de Vega en el Madrid del Siglo de Oro. Con este taller invitamos a los alumnos a conocer el Siglo de Oro a través del más popular de los escritores madrileños de la época. Los alumnos deberán relacionar la biografía del "Fénix de los Ingenios" con la historia de Madrid en sus primeras décadas como sede de la Corte y los estimulantes textos del escritor con la realidad social de la ciudad en la época de los Austrias.

Tras las huellas de la Santa Inquisición. Un recorrido didáctico por buena parte del Madrid de los Austrias permitirá a los alumnos adentrarse en el conocimiento de la Inquisición Española.

La crisis del siglo XVII: vestigios en el Madrid de los Austrias. Este taller tiene como objetivo que los alumnos descubran vestigios del Madrid del Siglo de Oro en el Madrid actual. Contarán con la ayuda de la *Topographia de la Villa*, de Pedro de Texeira, extraordinario plano editado en 1656.

Juan Gómez de Mora, arquitecto del Madrid de los Austrias. Los alumnos podrán analizar la obra del gran arquitecto del Madrid de los Austrias, y comprobar que desarrolló un estilo barroco clasicista, austero y ordenado, emblemático de la dinastía reinante, que dio un tono muy particular a la ciudad. Su obra configuró a Madrid como un marco adecuado para el desarrollo del ceremonial cortesano del soberano.

Mitología clásica: los dioses del Olimpo en Madrid. Un taller interactivo mediante un itinerario por la calle de Alcalá, la plaza de Cibeles y el paseo del Prado hasta Atocha en el que los estudiantes podrán reconocer a muchos de los protagonistas de los mitos clásicos.

El Madrid de San Isidro. A través de las tradiciones vinculadas a San Isidro los estudiantes podrán conocer algunos aspectos fundamentales de la vida en Madrid durante la Edad Media y comprender la devoción al patrón de la ciudad desde la época en la que vivió hasta nuestros días.

## PRECIOS Y CONDICIONES

Los talleres que se desarrollan en el centro educativo pueden realizarse en una, dos o tres sesiones dirigidas por un monitor. Cada sesión puede adaptarse a una duración de entre 60 y 90 minutos y su precio es de **110 €**.

Los talleres que tienen lugar fuera del centro educativo se realizan en una sola sesión de unas 3 horas aproximadamente. Por cada grupo de un máximo de 25 alumnos es necesario un monitor, de manera que para grupos más numerosos será necesaria la presencia de más monitores. El precio por sesión y monitor es de **110 €**.

Tanto los talleres en el centro como los que se desarrollan fuera del mismo son actividades educativas **exentas del pago del IVA**.

Durante todo el tiempo en el que se desarrolle cada taller estará presente, bien en el aula, bien en el itinerario, un profesor por cada grupo de hasta 25 alumnos.

ATACAMA suministrará material específico para el desarrollo de los talleres, pero los alumnos deberán aportar material de clase, como lápices, bolígrafos, colores, tijeras, cartulinas, etc., en función de las necesidades de cada taller.

Para cualquier información:  
Francisco Juez Juarros  
Beatriz García Traba  
Atacama Servicios Culturales  
[www.atacama.es](http://www.atacama.es)  
[info@atacama.es](mailto:info@atacama.es)  
Tfno 91 509 88 54 / 616 59 27 86

